

Vita
Schauspielerin Brigitte Horn

Biographie Theater:

2008

Theater im Pfalzbau Ludwigshafen,

Uraufführung: Heiliges Land, Rolle: Alia, Mohamed Kacimi, Regie: Hg. Heyme

2008

Theater an der Kö Düsseldorf

Boulevardkomödie: Frühling im September

von Marcel Mithois, Rolle: Kirsche, Regie: M. Bader

2005

Theatre national du Luxembourg,

Deutsche Erstaufführung: Pessach, Rolle: Nora, Laura Forti, Regie: Hg. Heyme

2006

Ludwigshafener Festspiele Europäisches Festival Recklinghausen

Deutsche Erstaufführung Pessach, Laura Forti, Rolle: Nora, Regie: Hg. Heyme

2002

Europäisches Festival Recklinghausen, Theatre national du Luxembourg

Ibrahim Sultan von Lohenstein, Rolle: Sisigamis, Regie: Hg. Heyme

2001

Theater der Bundesstadt Bonn, Theatre national du Luxembourg,

Europäisches Festival Recklinghausen

Victor oder die Kinder an der Macht, Roger Vitrac,

Rolle: Therese Magneau, Regie: F. Hoffmann

2001

Theatre national du Luxembourg, Europäisches Festival Recklinghausen

Diener zweier Herren, Carlo Goldoni, Rolle: Smeraldina, Regie: Hg. Heyme

1999

Ruhrfestspiele Recklinghausen

Nora oder ein Puppenheim von Henrik Ibsen, Rolle: Frau Linde, Regie: Hg. Heyme

1998

Theatre de Vidy, Lausanne

Maison de pupée, Henrik Ibsen, Frau Linde, Regie: Hg. Heyme

1997

Theatre de Vidy, Lausanne, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Wiener Festwochen

Elektra von Sophokles, Rolle: Klytaimnestra, Regie: Hg. Heyme

1994

Bühnen der Stadt Bremen

Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre, Rolle: Ines, Regie: Barbara u. Jürgen Esser

1991

Bayerisches Staatsschauspiel

Deutsche Uraufführung: Memmingen, Rolle: Schwangere, Bettina Fless, Regie: Amelie Niermeyer

1990

Bayerisches Staatsschauspiel

Deutsche Uraufführung: Vom Umtausch ausgeschlossen, Rolle: Frau, Eugen Ruge, Regie: P. Politz, Zweipersonenstück

1989-1993

Bayerisches Staatsschauspiel

Frühlingserwachen, Frank Wedekind, Rolle: Frau Bergmann, Regie: Amelie Niermeyer

Zwischenspiel, Arthur Schnitzler, Rolle: Marie, Regie: Peter Löscher

Gott, Woody Allen, Rolle: Blanche, Regie: M. Andersen

1987

Theater & Philharmonie Essen

Uraufführung: Passage, Rolle: Lenka, Christoph Hein, Regie: Hg. Heyme

1985-1987

Theater & Philharmonie Essen

Kirschgarten von Tschechow, Rolle: Warja, Regie: Herbert König

Dreigroschenoper, Bertolt Brecht, Rolle: Polly, Regie: Hg. Heyme

Yerma, Federico García Lorca, Rolle: Yerma, Regie: Herbert König

1988

Theater in Kreuzberg Berlin

Sophonisbe, Casper von Lohenstein, Rolle: Scipio, Regie: Hg. Heyme

1987

750jahr - Feier Berlin

Josef Mendelson Weg, Textkollagen aus

Nathan der Weise, Gotthold Ephraim Lessing, Regie: Hg. Heyme

1985-1986

Bühnen der Stadt Essen

Die falsche Zofe, Pierre Carlet de Marivaux, Rolle: Falsche Zofe, Regie: Herbert König

Aufzeichnung WDR

Die Troerinnen, Euripides, Rolle: Andromache, Regie: Hg. Heyme

Sophonisbe, Casper von Lohenstein, Rolle: Scipio, Regie: Hg. Heyme

Hulla di Bulla, Arnold und Bach, Rolle: Dorrit, Regie, Hg. Heyme

Aufzeichnung SWF Baden-Baden

1980

Staatstheater Stuttgart

Uraufführung: Die Villa, Rolle: Fränzchen, Tankred Dorst, Regie: G Krämer

1985-1979

Staatstheater Stuttgart

Lulu, Frank Wedekind, Rolle: Lulu, Regie: G. Krämer

Was ihr wollt, William Shakespeare Rolle: Narr, Regie: G. Krämer

Don Carlos, Friedrich Schiller, Rolle: Eboli, Regie: Hg. Heyme

Nathan der Weise Gotthold Ephraim Lessing, Rolle: Sittah, Regie: Hg. Heyme

Der Auftrag, Heiner Müller, Rolle: Alte Liebe, Regie: Hg. Heyme

Dantons Tod, Georg Büchner, Rolle: Julie und Marion, Regie: Hg. Heyme

Wilhelm Tell, Friedrich Schiller, Rolle: Berta von Bruneck, Regie: Hg. Heyme

Wrdlbrmpft, Karl Valentin, Rollen: Karl Valentin und Liesl Karlstadt, Regie: Fischer

1979-1977

Bühnen der Stadt Bielefeld

Faust, 1. Teil, J.W., Johann Wolfgang von Goethe, Rolle: Gretchen

Kabale und Liebe, Friedrich Schiller, Rolle: Luise

1977-1974

Stadttheater Bremerhaven

Frühlingserwachen, Frank Wedekind, Rolle: Wendla, Regie: V. Kamm

Hamlet, William Shakespeare, Rolle: Ophelia, Regie: V. Kamm

Die Räuber, Friedrich Schiller, Rolle: Amalia, Regie: V. Kamm

Drei Schwestern, Anton Tschechow, Rolle: Irina, Regie: V. Kamm

Cyrano de Bergerac, Edmond Eugène Alexis Rostand, Rolle: Roxane,

Regie: V. Kamm

Operette Feuerwerk, Paul Burkhard, Rolle: Anna, Regie: Wolfgang Werthenbach

Glasmengerie, Tennessee Williams, Rolle: Laura, Regie: V. Kamm

Kasimir und Karoline, Ödön v. Horvath, Rolle: Karoline, Regie: V. Kamm

1974

Bayerisches Staatsschauspiel München

***Uraufführung Familienbande, Rolle: Maria Concetta, Thomas Valentin,
Regie: B. Fischerauer***

1973-1974

Bayerisches Staatsschauspiel München

Weites Land, Arthur Schnitzler, Regie: Kurt Meisel

Film

1973

Tommy`s Heimkehr, Rolle: Klara, Regie: Ulrich Edel

Fernsehen

1980

ZDF fränkische Serie Die Schraiers, Rolle: Renate

1982 WDR Blanche oder das Atelier im Garten, Rolle: Karola, Regie: Heyme

1987 SWF Hulla di Bulla, Rolle: Dorrit, Regie: Heyme

1987 WDR Falsche Zofe, Rolle: Falsche Zofe, Regie: Heyme

Autorentätigkeit

2005

Rezension NMZ Verlag Regensburg

Heike Frey, Cornelia Müller: „Wer was versteht von Gemütlichkeit – die Vortragskünstlerin Bally Prell“

Regie/Theater

2000

Kulturreferat München

Pitt-Bull von L. Spycher

Dozentur

20010/2014

Privatunterricht: www.schauspiel-nymphenburg.de